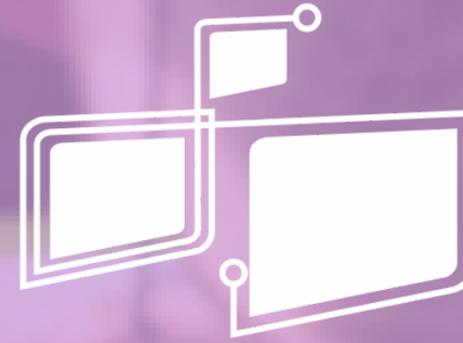




Facultad de
CIENCIAS
HUMANAS
UNICEN



CEDI

Centro Educativo Digital

Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN

LA EVALUACIÓN EN *Entornos Virtuales*

2020

“EVALUAR PARA FAVORECER
APRENDIZAJES Y PARA APRENDER
ES CREAR CONDICIONES PARA
RECORRER ESE CAMINO”

ANIJOVICH Y R.CAPELLETI. (2017)

”

Introducción

La Plataforma Moodle de aulas virtuales cuenta con recursos propios que pueden ser utilizados para evaluar y además permite la incorporación e integración de herramientas externas, a modo de complemento. Dentro de las alternativas disponibles para evaluar en la modalidad a distancia que se presentarán en este documento, el/a docente deberá elegir y decidir qué opción usará y cuál de ellas es más acorde a las características, a la realidad específica de su asignatura/curso y al objetivo planteado, en aras de fortalecer el proceso académico en este contexto particular.

Consideramos que la evaluación debe formar parte tanto del proceso de aprendizaje de los estudiantes como del diseño de la propuesta y de la acción del docente. Es decir, que los aprendizajes no son lo único que se puede y se debe evaluar, también los docentes deben realizar evaluaciones acerca de su propia práctica. A continuación, se abordará en profundidad la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales, dando cuenta no sólo de aspectos propios del proceso sino también atendiendo a las particularidades de esta modalidad. Además se presentarán algunos instrumentos que pueden ser utilizadas por los docentes para evaluar y reflexionar sobre sus propias prácticas.

¿Qué entendemos por evaluación?

Toda evaluación implica un proceso sistemático de **recolección y análisis de información**, para luego realizar ponderaciones o **juicios basados en criterios**, para finalmente **tomar decisiones** de manera racional y fundamentada. Esto implica contemplar tanto lo que ocurre con los aprendizajes de los alumnos como también de las formas en que se enseña.

La evaluación debe ser un ejercicio transparente en todo su recorrido. Para eso deben establecer y explicitar **criterios o marcos de referencia** claros que permitan dar una indicación para la institución y para los estudiantes acerca de qué se valora dentro de una propuesta y a partir de los cuales se van a construir esos juicios de valor en un proceso de evaluación, y más aún en los entornos virtuales, y además porque contribuyen a la democratización de las prácticas de evaluación.

Funciones de la evaluación

Diagnóstica

Adecua el dispositivo de enseñanza a las características del grupo, identificando el estado actual en el nivel de aprendizaje del alumno, por lo que es muy útil sobre todo al inicio de un curso para hacer ajustes si fuera necesario.

Formativa

Regula la acción pedagógica. Tiene como propósito mejorar el desarrollo de las actividades de profesores y alumnos durante todo el curso a partir del seguimiento de los aprendizajes, la retroalimentación al estudiante y la realización de ajustes en la enseñanza. Entendiendo a la evaluación como parte del proceso de enseñanza, haciendo hincapié no solo en el resultado. Estas instancias se plasman en evaluaciones parciales, entregas de producciones periódicas de trabajos, etcétera.

Sumativa

Realiza un balance final del curso. Tiene carácter certificativo e incorpora al balance final un sistema de calificaciones y un régimen de aprobación y promoción (de aprobación de un año escolar, de un curso o nivel o de un título), destinada a determinar el resultado total y final del curso. Puede ser interna (actividades de evaluación diseñadas y administradas por el profesor para su clase) o externa (es decidida y diseñada por organismos diferentes al establecimiento y la clase escolar) con independencia de que los administre el profesor.

El proceso de evaluación en los entornos virtuales, permite realizar un seguimiento detallado de las actividades de los alumnos y los procesos de aprendizajes desarrollados, a la vez que, a través de sus herramientas y recursos, posibilita que los estudiantes puedan comentar y compartir sus producciones con otros pares y con los profesores, generando nuevas oportunidades en la construcción de conocimiento.

Cuando los procesos de enseñanza y de aprendizaje se desarrollan en entornos virtuales, no hay solamente un **cambio en el instrumento de la acción docente o en el medio formativo**, sino también existe una modificación en el desarrollo de competencias, haciendo necesario un **cambio en el rol educativo** coherente con las necesidades que estos entornos implican.

Independientemente del tipo, del medio o del modo de llevar a cabo la evaluación, el trasfondo es que debe contribuir a valorar el proceso y ser coherente con la propuesta de enseñanza: con su metodología, con el medio y con los objetivos.

¿Qué implicancias tiene evaluar en entornos virtuales?

A hand-drawn design sketch on a wooden desk. The sketch includes a smartphone interface with various icons, a list of items, and a circular diagram. A hand is visible holding a pink highlighter. A yellow highlighter and a red pencil are also on the desk. The text 'Falsos mitos' is overlaid on the sketch in a white box with a teal underline.

Falsos mitos

- La evaluación en entornos virtuales **no es de ningún modo limitada**. Como en cualquier entorno formativo, la clave está en el diseño y puesta en práctica de las estrategias didácticas, en la evaluación, en el aprendizaje individual y colaborativo de los estudiantes y en la calidad del material de estudio y recursos. El **medio de formación no hará que la evaluación sea mejor o peor**, lo importante es que la misma se diseñe siendo adecuada y coherente.
- No es cierto que la virtualidad, con su ausencia de coincidencia física, no permite que el docente conozca a sus estudiantes y, por tanto, no pueda evaluarlos/as de la mejor manera. Las **intervenciones** de los estudiantes en el aula virtual y **las comunicaciones** entre profesor y estudiante a lo largo de la cursada, **permiten que el docente vaya conociendo a sus estudiantes** y percibiendo su progreso de una forma detallada.
- La evaluación en entornos virtuales **no se restringe únicamente a una evaluación continua**. De la misma manera que en un entorno presencial, la virtualidad permite no sólo la evaluación continua sino también inicial y final si la formación lo requiere (Bautista, Borges y Forés, 2006).

La evaluación en entornos virtuales no requiere necesariamente medios o formatos técnicamente complejos.

Sin embargo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en general, y las plataformas y los entornos virtuales en particular, permiten una variedad de instrumentos de evaluación para diseñar una evaluación acorde con las características del medio y de los objetivos de formación.

Por ejemplo, si uno de los objetivos es fomentar aprendizaje autónomo es conveniente la autoevaluación y la evaluación entre pares (anónimas, alternando entre orales y escritas).



¿Cómo podemos evaluar en entornos virtuales?

**A LA HORA DE
ELEGIR EL
INSTRUMENTO
DE
EVALUACIÓN
ES
IMPORTANTE
TENER EN
CUENTA:**



**LA FINALIDAD
PARA LA QUE SE
REALIZA LA
EVALUACIÓN**



**LAS
CARACTERÍSTICAS
Y LÓGICA PROPIA
DE LA DISCIPLINA**



**EL TIPO DE
INSTANCIA DE
EVALUACIÓN
(PARCIAL O FINAL)**

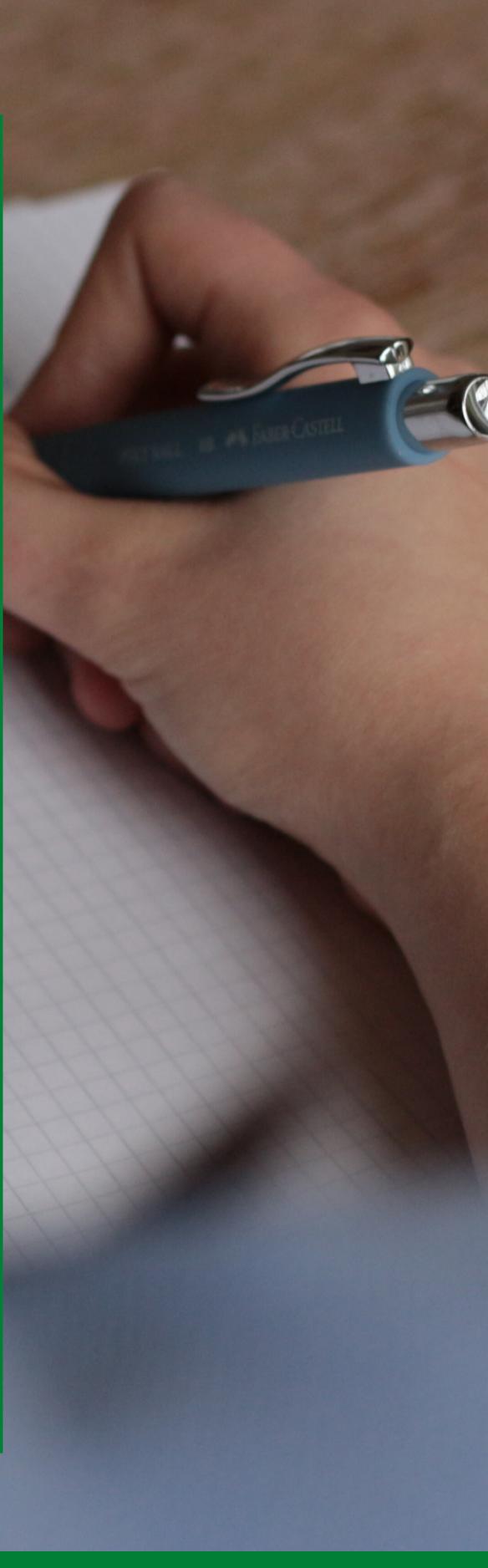


**LA
CONDICIONALIDAD
DE LOS/AS
ESTUDIANTES
(LIBRE O REGULAR)**



Autoevaluación y coevaluación

La evaluación es una instancia más de construcción de conocimiento, por lo que a través de la misma se ofrecen andamios que pueden ayudar a los alumnos a aprender de sus propios errores y a aprender de otros. Por ello, es necesario ofrecerle al estudiante información sobre qué y cómo está aprendiendo, mostrarle ejemplos, referencias, que le permitan la propia reflexión y toma de conciencia sobre sus aprendizajes, es decir el desarrollo de estrategias metacognitivas (autonomía y aprender a aprender) que le permitan la **autoevaluación**, como así también, la **coevaluación**, fomentando la responsabilidad del estudiante y la coherencia de sus acciones en el aprendizaje en colaboración que realice con sus compañeros.



Con tal objetivo se recomienda que:



Comparta las expectativas de logro con sus estudiantes para orientar sus desempeños y producciones.



Céntrese en la tarea y no en la persona



Brinde o facilite estrategias para que los estudiantes identifiquen sus propias habilidades para autorregular su aprendizaje



Identifique las fortalezas de los estudiantes



Realice las devoluciones en tiempos cercanos a la realización de las producciones de los estudiantes



Ofrezca preguntas incitando a la reflexión



Impulse nuevas y variadas **oportunidades** para que los estudiantes demuestren avances, dudas, cuestionamientos



Realice las devoluciones en un clima de respeto y aceptación de errores como parte del proceso de aprendizaje

Algunas sugerencias:

1

Se recomienda que la evaluación cuente con instancias de **retroalimentación o feedback**, incluso en las instancias de su desarrollo (antes de su entrega final) para acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Es fundamental y debe servir para confirmar lo que se conoce, o bien, adaptar y ajustar lo conocido, reconocer errores, corregir creencias previas, reestructurar esquemas y concepciones con nueva información. Para ello, se propone una serie de actividades que incluyen **prácticas de retroalimentación** tales como:

Intervenciones que promuevan la reflexión crítica acerca del propio proceso de aprendizaje

Preguntas sobre el desarrollo de la tarea o sobre el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes

Mensajes con comentarios de manera individual como grupal

Devoluciones grupales ante consultas reiteradas

2

Presentar en el cronograma de la materia las diferentes instancias de evaluación (obligatorias u opcional, recuperatorios, trabajos integradores, etc.) de manera que el estudiante pueda organizar y gestionar su tiempo para realizarlas.



Tener presente los **requerimientos técnicos** necesarios para el desarrollo de la evaluación, para poder garantizar la participación de los/as estudiantes.

Para ello, se recomienda contactar a los estudiantes previamente para conocer las dificultades que puedan presentar y, en caso que no las haya, realizar una prueba para confirmar que no existan problemas de conectividad u otras dificultades técnicas.



3

4

Para garantizar la conservación de la prueba de evaluación, se recomienda que se realicen a través de Moodle o en caso que fuese por videoconferencia que fuese grabada, y luego publicado el video en el aula virtual, de modo que quede registro de dicha instancia.





5

Diseñar evaluaciones que consideren la posibilidad que el/a estudiante pueda utilizar apuntes, material de estudio y/o bibliografía, ya que no hay forma de garantizar que no sean utilizados.

En lo posible, que pongan en desarrollo habilidades cognitivas de orden superior (análisis, reflexión, creación, entre otras) y/o permitir resoluciones diferentes.

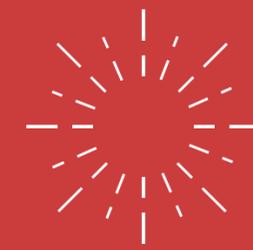


Alternativas de evaluación con recursos de la plataforma Moodle y externos

EVALUACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES



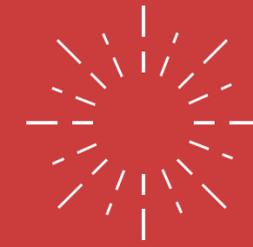
Procesual



Continua



Motivadora



Orientadora



IMPLICA LA ADOPCIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE ESTRATEGIAS DOCENTES, TANTO PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS COMO PARA LAS PROPUESTAS DE ACTIVIDADES, QUE FAVOREZCAN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE Y SU EVALUACIÓN.



A partir de pensar qué tipo de **procesos cognitivos** se quiere generar en los estudiantes, como, por ejemplo, memorizar, traducir, analizar, sintetizar, resolver problemas, etc., y en función de los **propósitos de cada práctica educativa**, es que podemos construir diversos tipos de consignas e implementarlas a partir de variados instrumentos, en esta oportunidad, posibilitados por las TIC's.

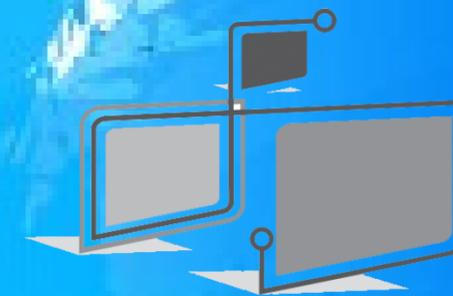
El eje no debe estar puesto en los instrumentos, sino en definir cuándo, cómo y para qué se va a usar. Además, como cualquier otro instrumento, pueden servir para algunas cosas, pero no para todas y, dentro de las cosas para las que sirven, sirven mejor para algunas que para otras.

Cada instrumento permite evaluar:

- ▶ diferentes tipos de contenidos (informaciones, bibliografía, materiales)
- ▶ en diferentes formatos (escritos, orales, multimedia, etc.)
- ▶ modalidades (hetero, auto y co-evaluación)
- ▶ fomentando diferentes tipos de aprendizajes (cooperativo, colaborativo, basado en problemas, metaprendizaje, autónomo, crítico y reflexivo, entre otros)
- ▶ y competencias (comunicacionales, tecnológicas, metodológicas, etc.)



**Pudiendo combinarse,
en algunos casos,
varios instrumentos.**



”

Lo fundamental es que la evaluación de aprendizajes no sea una mera reutilización de instrumentos de evaluación de la modalidad presencial, sino la búsqueda de formas nuevas de evaluar, acordes tanto al entorno virtual como a los procesos a evaluar.

“

1

PARA EVALUAR LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

Encuestas predefinidas

El/a profesor/a puede usarlas para evaluar su desempeño docente, al recopilar información entre sus estudiantes que le ayude a conocer mejor su clase así como su propia forma de enseñar y su propuesta de enseñanza. Tenga en cuenta que estas encuestas tienen las preguntas previamente predefinidas.

2

**PARA EVALUAR LOS PROCESOS
DE APRENDIZAJE**

2.1. Heteroevaluación

EXAMEN ESCRITO

Las consignas deben ser de elaboración y permitir la producción del estudiante, evitando la copia/reproducción de bibliografía o materiales de clase.

CUESTIONARIO O LECCIÓN

Con consignas abiertas y de desarrollo acerca de algún contenido/temática de la materia.

ENSAYO

Desarrollo de ensayos sobre una temática de la materia que implique la búsqueda de información, selección, análisis y justificación de un argumento/toma de posición ante el tema.

MONOGRAFÍA

Acerca de uno o varios contenidos de la materia, analizado desde distintas perspectivas teóricas.

ANÁLISIS DE CASOS

Los estudiantes pueden analizar, a partir de los contenidos trabajados, un caso real o creado por el docente. Puede ser útil para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos abordados, articulando marcos conceptuales y metodológicos al estudiar el caso.

ENTREVISTA DIÁLOGO MEDIANTE CHAT ORAL SINCRÓNICO

Necesariamente los participantes deben pautar para coincidir en el tiempo.

2.2. Autoevaluación



CUESTIONARIO O LECCIÓN

Pudiéndose usar para Test para tareas de lectura o auto-evaluación con respuestas cerradas (elección múltiple, verdadero-falso, etc.).

MAPAS O ESQUEMAS CONCEPTUALES

Integrando varios contenidos o temas trabajados en la materia.

2.3. Co-evaluación



DEBATE

Moderado por el docente (o equipo de cátedra) o por un estudiante. En cualquier caso, los estudiantes deben conocer de antemano las condiciones de participación y los criterios de evaluación. Se podría utilizar el recurso chat o los foros. en estos últimos, se puede optar por la opción de calificar las intervenciones.



TALLER

Los estudiantes preparan contenidos e informaciones que proporcionan a sus compañeros durante un taller, acerca de una temática determinada, y en el que participan todos los estudiantes. También podrían trabajarse en diversos grupos.



ENTREVISTA O DIÁLOGO MEDIANTE UN CHAT ESCRITO SINCRÓNICO

Los/as estudiantes se entrevistan entre sí, haciendo preguntas sobre una o varias temáticas a trabajar en la materia. La herramienta del chat escrito permite una copia del diálogo escrito para los participantes y para el control del profesor. También puede tener el formato de mesa redonda (coloquio) entre los estudiantes.

2.4. Para evaluaciones individuales, en grupos o producciones colectivas

HIPERTEXTO O INFOGRAFÍA

Consta de la creación y producción de un material multimedia básico que difunda contenidos acerca de uno o varios temas.

Puede ser de manera individual, grupal o de producción colectiva. (se puede utilizar el recurso Página, Wiki o alguna herramienta externa a Moodle).

WEBQUEST

Búsqueda guiada de determinados contenidos en internet. Puede servir para que el estudiante aprenda y practique la búsqueda, selección y reflexión crítica sobre uno o más contenidos. Puede ser de manera individual (haciendo la búsqueda personalizada y entregando una reflexión en un espacio de entrega) o grupal (estableciendo en el grupo estrategias y criterios de selección y búsqueda de información de manera compartida).

RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA

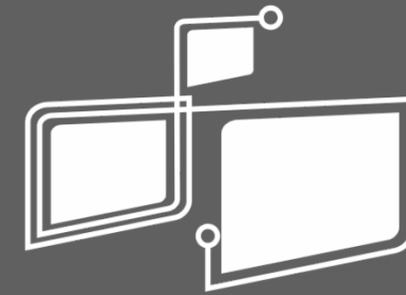
Las herramientas y espacios de comunicación en los entornos virtuales permiten que los estudiantes analicen un problema de cierta complejidad, pudiendo debatir y plantear justificadamente ciertas soluciones. Puede ser una entrega de la solución individual en el espacio de tarea o se pueden compartir y evaluar mediante una puesta en común de las soluciones entre los miembros del grupo.

GRABACIÓN DE AUDIO O VIDEOS

Crear audios o videos que puedan compartirse en el aula virtual, acerca de los contenidos trabajados en la materia. Puede ser una producción que el docente evalúe individualmente o puede ser compartida en un foro y que otro/s estudiante/s realicen una devolución.



Facultad de
CIENCIAS
HUMANAS
UNICEN



CEDI

Centro Educativo Digital

Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN

Por **asesoramiento pedagógico**,
pueden escribir al *Foro de dudas y
consultas* que se encuentra en el
Aula de Formación o por email a:
profesores.cedi@fch.unicen.edu.ar

Por **consultas técnicas**, comunicarse a:
soporte.cedi@fch.unicen.edu.ar

**Espacios de
formación y
consulta**

Referencias bibliográficas

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Paidós, Voces de la Educación. Bs.As.

Anijovich, R. y González C. (2011) Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique.

Álvarez Méndez, J. M. (2001) “Evaluar para conocer, examinar para excluir”. Edit. Morata, Madrid.

Basabe, L. (2020) “Alternativas para la evaluación de los aprendizajes en formatos no presenciales” CITEP- UBA.

Bautista, G., Borges, F. y Forés, A. (2006) “Didáctica universitaria en Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje”. Ediciones Narcea. Madrid.

Lescano, L. y Vilanova, G. (2017) Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. ICT-UNPA-157- 2017 ISSN: 1852-4516 Aprobado por Resolución N° 0269/17-R-UNPA.

Martinez Varcарcel, N. (2012) La evaluación del aprendizaje en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: notas para una reflexión. Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação ISSN: 1681-5653 n.º 58/2 – 15/02/12

RUEDA (2020) “Sugerencias para los exámenes finales y parciales a distancia en las universidades nacionales en el contexto del COVID-19”.

Secretaría Académica Universidad Nacional de Tucumán (2020) “Recomendaciones para los procesos de evaluación en entornos virtuales” Disponible en:

https://www.facet.unt.edu.ar/facetinforma/wpcontent/uploads/sites/9/2020/04/SAUNT_recomendaciones_evaluaciones_virtuales.pdf

CRÉDITOS

Este material fue diseñado por la Prof. Esp. Macarena Santiago y la Prof. Nerina Menchón del Área Pedagógica del Centro Educativo Digital (CEDI) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN. Tandil. Abril 2020.

Es de uso exclusivamente educativo y se encuentra bajo la licencia



LICENCIA CREATIVE COMMONS ATRIBUCIÓN 4.0 INTERNACIONAL



Facultad de
**CIENCIAS
HUMANAS**
UNICEN



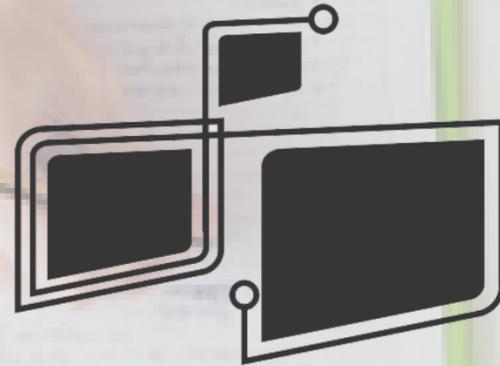
CEDI

Centro Educativo Digital

Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN



Facultad de
**CIENCIAS
HUMANAS**
UNICEN



CEDI

Centro Educativo Digital

Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN